

Luca Moretto

PAINTING OIL & SILICONE ART



#dillocolsilicone[©]

“L'ottimismo può fondare
le sue radici anche nel dolore”

Biografia

Luca Moretto Nasce a Jesolo (VE) nel 1976, le sue creazioni sono passate dalla Biennale di Venezia, da Milano a Montecarlo, e dalla Russia alla Cina. Le esperienze del suo passato lo hanno ispirato a sperimentare l'uso del silicone su tela fino a riuscire a plasmarlo nelle forme più impensabili, conferendogli dignità e bellezza.

Dalle opere di Moretto scaturisce un'energia travolgente che accende il desiderio sensoriale nello spettatore, desiderio che l'artista incita a soddisfare permettendo di accarezzare le sue creazioni. Difficile resistere alla tentazione tattile delle sue tele che sembrano membrane viventi.

L'opera più conosciuta e che tuttora suscita un notevole impatto sul pubblico e sulla critica risale al 2010 e non è realizzata in silicone, ma dipinta a mano con una tecnica ad effetto rilievo. È Vespa Venice®, un esemplare del modello Piaggio datato 1967, che l'artista di Jesolo rivisita in chiave Pop con estro e fantasia per poi esporla alla 54° edizione della Biennale di Venezia nel Padiglione Italia curato da Vittorio Sgarbi (Sala Nervi / Torino).

Nel 2012, Vespa Venice® diventa ospite permanente del Museo Piaggio, considerata da ICON come una delle 5 versioni uniche più belle del celebre scooter italiano.

Da sempre sperimentatore, l'artista realizza la prima Bugatti B35 partendo da una macchinina giocattolo. Così nel 2014 ne nasce una versione “White Edition”, dando origine al tema Color Drops® che ricorrerà nelle tele e sculture future di Moretto.

Anche le murrine di ispirazione veneziana, registrate come format Murrina Pop®, sono un tema frequente che caratterizza sia le opere su tela che i supporti scultorei, come la “Bugatti B35 Murrina Pop® Bronzorame - Blue”.

Così Moretto inizia ad intervenire anche su oggetti d'arredo, reinterpretando pezzi di design come icone del contemporaneo, come la Marilyn Murrina Pop® - Blu Sorrento, la gigantesca lampada in cartone di Staygreen Venezia disegnata dallo studio robertopamio+partners.

Moretto partecipa al Fuorisalone 2015 con due eventi: al Brera Design District espone gli Eco Arredi di Staygreen Venezia e presso la Casa Museo Spazio Tadini di Ventura-Lambrate realizza la mostra personale “A misura d'uomo”.

In dieci anni di carriera, Moretto non solo sperimenta con il silicone, ma forgia loghi, slogan, aforismi ... Impossibile non essere travolti dalla gioia di vivere che l'artista celebra nel suo motto: “L'ottimismo può fondare le sue radici anche nel dolore”.

Biography

Luca Moretto was born in Jesolo (Venice) in 1976, his art has been exhibited in the Venice Biennale, but he also exposed globally from Milan to Monte Carlo, and from Russia to China. The experiences of the past inspired him to experiment with the use of silicone on canvas up to the point where he was able to shape it in the most unexpected forms, conferring dignity and beauty.

The art work of Moretto brings on an intense flow of energy that turns on a sensory craving. The artist encourages the desire of the viewer to touch and caress his creations and indeed it is really hard to resist the temptation to touch the paintings that look like living suspended radicles.

The best-known work, the one that still arouses considerable emotion on the public and on the critics dates back to 2010 and is made of silicone, but hand-painted with a technique to create a relief effect. The artist from Jesolo revisited the Vespa Venice®, a copy of the Piaggio model from 1967 in Pop with flair and imagination and then exposed it at the 54th edition of the Venice Biennale in the Italian Pavilion, curated by Vittorio Sgarbi (Sala Nervi / Turin). In 2012, the Vespa Venice® becomes a permanent guest at the Piaggio Museum, considered by ICON as one of the 5 most beautiful unique versions of the famous Italian scooter.

Always experimenting, the artist created the first Bugatti B35 from a toy car. In 2014 a “White Edition” was created, and from here the theme Color Drops® originated, that Moretto will continue to use in future paintings and sculptures.”

The Venetian-inspired murrine, registered as Murrina Pop®, is also a frequent theme that characterizes both Moretto's works on canvas and his sculptures. One other example of this is a “car”, the “Bugatti B35 Murrina Pop® Bronzorame - Blue”.

From there on Moretto began to experiment with furniture, reinterpreting design pieces as contemporary icons, as the Marilyn Murrina Pop® - Blue Sorrento, a giant lamp in cardboard from Staygreen Venice designed by the studio robertopamio + partners.

Moretto exhibits in two locations at the Fuorisalone 2015: the Brera Design District, where the Eco Furniture from Staygreen Venice displays art pieces designed with the silicones and the Ventura Lambrate, where he has a solo exhibition “Human Scale” at “Casa Museo Spazio Tadini”.

During his ten-year long career, Moretto not only experimented with silicone, but created logos, slogans, aphorisms ... Impossible not to be overwhelmed by the joy of life that the artist celebrates in his motto: “Even from the deepest sorrow, the brightest may be born.”



Murrina Pop Full Color / 2016



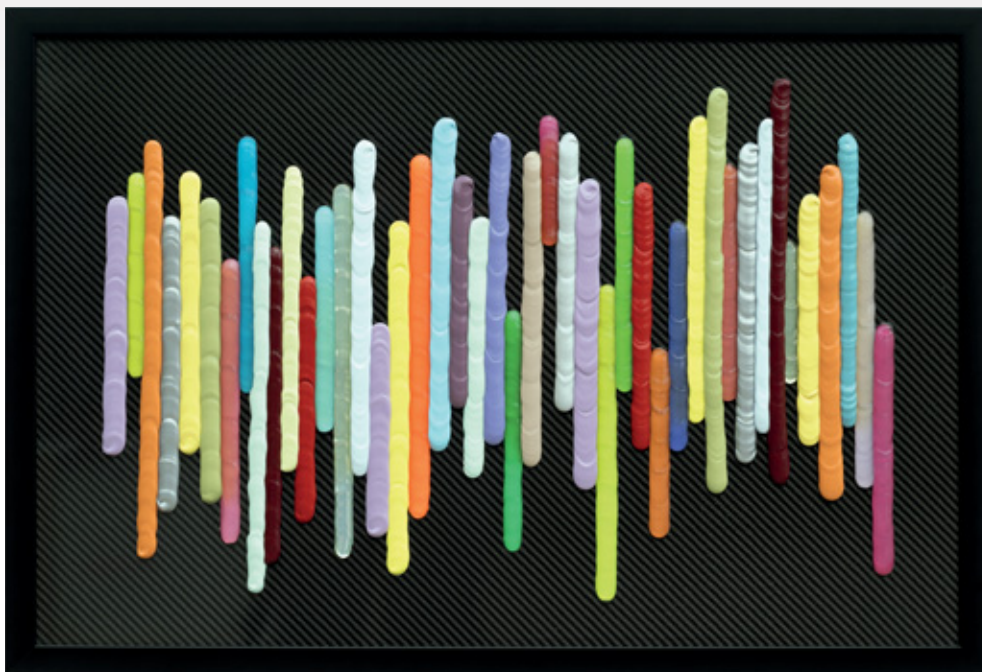
Titolo dell'Opera: 030/15 "Colored Lines© - Alluminio"
 Tecnica: Silicone su compensato
 Dimensioni: cm 84x34x5
 Anno: 2015

Title of the work: 030/15 "Colored Lines© - Alluminio"
 Technique: Silicone on plywood board
 Size: 84x34x5 cm
 Year: 2015



Titolo dell'Opera: 022/13 "Biancospino©"
 Tecnica: Silicone su terracotta e acciaio
 Dimensioni: cm 53x42x33
 Anno: 2013

Title of the work: 022/13 "Biancospino©"
 Technique: Silicone on terracotta and steel
 Size: 53x42x33 cm
 Year: 2013



Titolo dell'Opera: 002/16 "Colored Lines©"
 Tecnica: PVC, Silicone su pannello in fibra di carbonio
 Dimensioni: cm 78.5x53.5x3
 Anno: 2016

Title of the work: 002/16 "Colored Lines©"
Tecniche: PVC, Silicone on carbon fiber board
Size: 78.5x53.5x3 cm
Year: 2016



Titolo dell'Opera: 013/15 - 010/15 "Cork by Staygreen"
 Tecnica: Silicone su cartone
 Dimensioni: cm 43x43x47.5
 Anno: 2015

Title of the work: 013/15 - 010/15 "Cork by Staygreen"
Tecniche: Silicone on cardboard
Size: 43x43x47.5 cm
Year: 2015



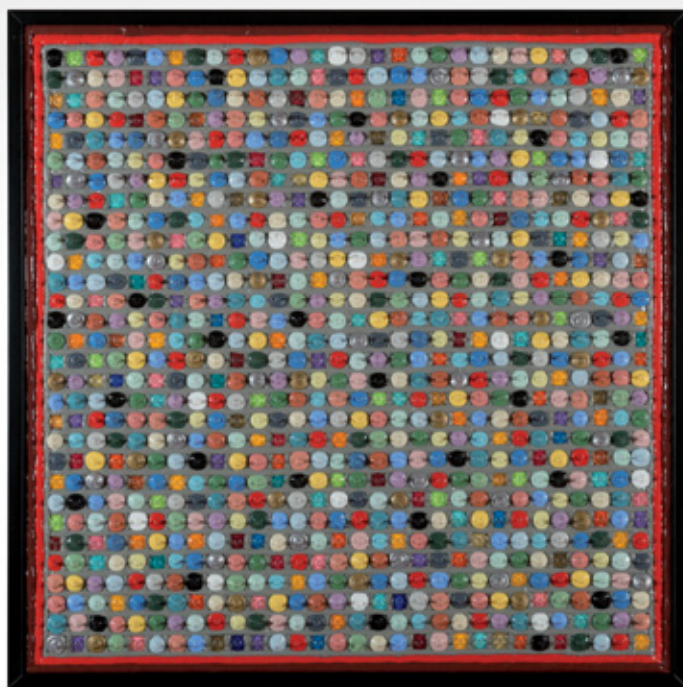
Titolo dell'Opera: Logo 32 "Via dei Birrai - 10° Anniversary"
 Tecnica: PVC, Silicone su pannello in multistrato / Cornice Quercia Rossa
 Dimensioni: cm 76x76x4
 Anno: 2016

Title of the work: Logo 32 "Via dei Birrai - 10Th Anniversary"
Tecnicque: PVC, Silicone on plywood board / Red Oak Frame
Size: 76x76x4 cm
Year: 2016



Titolo dell'Opera: "Filly - Colored Lines©" / Progetto Kartell: Patricia Urquiola
 Tecnica: Silicone su Policarbonato
 Dimensioni: cm 78x47x54
 Anno: 2014

Title of the work: "Filly - Colored Lines©" / Design to Kartell: Patricia Urquiola
Tecnicque: Silicone on polycarbonate
Size: 78x47x54 cm
Year: 2014



Titolo dell'Opera: 007/14 "Color Drops© - Grigio Cemento"
 Tecnica: Acrilico, Silicone su tela
 Dimensioni: cm 84x84x7
 Anno: 2014

Title of the work: 007/14 "Color Drops© - Grigio Cemento"
Tecniche: Acrylic, Silicone on canvas
Size: 84x84x7 cm
Year: 2014



Titolo dell'Opera: "Bugatti B35 Color Drops© - Black/White"
 Modello: Replica giocattolo Bugatti B35 del 1930
 Tecnica: PVC, Silicone su modellino in metallo
 Dimensioni: cm 45x54x113 - Anno: 2014-2015

Title of the work: "Bugatti B35 Color Drops© - Black/White"
Model: Replica toys Bugatti B35 since 1930
Technique: PVC, Silicone on metal model
Size: 45x54x113 cm - Year: 2014-2015

Sponsored by:



ALTA TECNOLOGIA INTERNAZIONALE



Dal 2012 in esposizione al:



Titolo dell'Opera: Vespa Venice ©
Tecnica: Vernice Acrilico - effetto rilievo
Anno: 2010

Title of the work: Vespa Venice ©
Technique: Acrylic Paint - relief effect
Year: 2010



Jesolo (Venezia) - info@lucamoretto.com - www.dillocolsilicone.com
www.lucamoretto.com